

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТУТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ТГУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии  
и социальных коммуникаций

 О.С. Перестегина

« 16 » июля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Основы теории журналистики**

По направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Квалификация выпускника – бакалавр.

Форма обучения – очная, очно-заочная

Курс – ОФО – 1 курс (2 семестр), ЗФО – 2 курс (4-5 семестры)

Нижнегск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины Основы теории журналистики является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 21 мая 2014 года № 139н, от 04 августа 2014 года № 535н.


#### СОСТАВИТЕЛЬ:

К.Н. По Социальным коммуникациям, доцент кафедры журналистики и издательского дела Лутинского государственного педагогического университета А.В. Дроздова

Утверждаю на заседании кафедры журналистики и издательского дела

Протокол от « 14 » сентября 20 19 г. № 1


Заведующий кафедрой журналистики и издательского дела

 Е.А. Кузнецова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от « 14 » сентября 20 19 г. № 1

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

 О.В. МIRONOVA

#### СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом

« 14 » сентября 20 19 г.

 В.В. Савенков

## 1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

**Цель** – изучение студентами актуальных теоретико-практических концепций и подходов рассмотрения журналистики как многомерной социальной структуры и системного феномена; формирование у будущих журналистов целостного образа профессиональной деятельности в ретро и перспективе развития медиаторчества.

**Задачи:**

- введение студентов в контекст теоретико-практического пространства информационного общества и постиндустриализма, его научных и философских основ;
- характеристика новейших функций и возможностей журналистики в условиях становления «общества знаний» и развития тенденций глобализации;
- изучение современного тезауруса журналистики: актуальных теоретико-практических явлений, объектов и процессов профессиональной деятельности;
- знакомство с формами и форматами журналистики во взаимодействии с гражданским обществом.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы теории журналистики» относится к обязательной части дисциплин образовательной программы. Шифр по учебному плану – Б1.О.07.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знания о журналистике как сложноорганизованной системе и о социальной действительности как источнике формирования повестки дня;
- умения воссоздавать системные связи между явлениями медиасферы и реальной действительности, выделять ключевые компоненты массовой коммуникации, организационной и творческой работы журналиста, анализировать, обобщать и проводить аналогии;
- навыки использования базовых методов журналистской деятельности, современных технических средств медиакommunikации.

Содержание дисциплины основывается на базе дисциплин: «Введение в специальность», «Система СМИ», «Основы теории медиакommunikации». Предмет является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы журналистской деятельности», «Авторская деятельность в СМИ», «Конвергентная журналистика», «Актуальные проблемы современности и журналистика».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1. знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития. ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.	Знает: место и роль журналистики среди общественных и государственных институтов. Умеет: определять цели, задачи, функции и характер работы общественных и государственных институтов. Владеет навыками определения специфики работы институтов СМИ в различных общественно-политических системах.

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>108 / 3</b>	<b>108 / 3</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов )</b>	<b>44</b>	<b>12</b>
<b>в том числе:</b>		
Лекции	20	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	22	8
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	27	9
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>39</b>	<b>87</b>
Форма аттестации	экзамен	экзамен

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

*Тема 1. Журналистика как многоуровневая система: трансформация ее функций и видов, характера взаимоотношений с социальными институтами современного общества.* Внешние (политика, экономика, культура / массовая культура, «альбомная культура», информационно-коммуникативные технологии, стереотипизация общества и др.) и внутренние факторы влияния на институт журналистики. Актуальные функции журналистики с точки зрения структурно-типологического подхода к СМИ. Журналистика управления, сотрудничества и успеха: виды и модели (по И. Дзялошинскому).

*Тема 2. Терминологическая модернизация теории и практики современной журналистики: поле научных дискуссий.* Многоаспектность подходов к поиску терминологической ниши для журналистики. Научные взгляды С. Корконосенко, Е. Вартановой, Е. Прохорова, В. Горохова, Г. Лазутиной и И. Фомичевой. Филологическая природа журналистики: от текста к медиатексту. СМИ с позиций демократического участия и публичной сферы, бизнеса и части креативных индустрий. Журналистика в сфере коммуникативистики. Междисциплинарные исследования СМИ в России (по взаимодействию со сферой общественной / частной жизни; по объекту рассмотрения звена массово-коммуникационного процесса). Альтернативные, актуальные и теории мейнстрима в исследовании журналистики: классификационные парадигмы Д. Дунаса.

*Тема 3. Новые медиа: условия и формы работы журналиста в условиях интерактивной мировой коммуникации.* Интерактивность в журналистской деятельности как ценностная парадигма, приобретаемая в процессе высшего профессионального образования. Формы развития интерактивности в исторической перспективе. Диалогичность как свойство СМИ. Жанрообразующие признаки интерактивной журналистики.

*Тема 4. Медиатекст как репрезентант полиаспектной деятельности современного журналиста: интеграция новых понятий в смысловое поле.* Научные подходы к определению и совокупности типологических свойств медиатекста. Способы и функции креолизации медиатекста. Проблема неопределенности жанрово-типологических границ медиатекста.

*Тема 5. Исследовательские подходы в изучении природы профессиональной журналистской культуры.* Основные тренды развития медиаотрасли в условиях социальных и технологических перемен. Феномен популярности профессии в условиях отсутствия свободы СМИ. Процессы социальной мобильности журналистики как фактор выживания и развития. Философско-антропологический подход и модель личности журналиста в концепции А. Дмитриевского. Исследовательский подход к социальным изменениям

журналистской культуры М. Аникиной. Отношение к профессии современных журналистов: результаты научных исследований.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
2 семестр / 4 триместр			
1	Теоретико-методические основы курса. Журналистика как система.	2	
2	Функции и виды журналистики: структурно-типологический подход	2	2
3-4	Актуальные научные подходы изучения природы журналистики	2	
5-6	Терминологический аппарат журналистики как предмет научных поисков и дискуссий	2	2
7-8	Модели современной журналистики	2	
9-10	Медиатекст как предмет и продукт творческой деятельности журналиста	2	
11	Социокультурные тренды в профессии журналиста. Гибкие навыки и социальная мобильность как потенциал	2	
Итого:		20	4

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
2 семестр / 4 триместр			
1-2	Концептуальные основы и исторические условия становления журналистики как системы	4	
3-4	Теории СМИ	4	2
5-6	Журналистика как целостная система в пространстве массовой коммуникации	2	
7	Модели СМИ	2	2
8-9	Актуальные функции журналистики в современном медиaprостранстве	4	
2 семестр / 5 триместр			
10-11	Новые типы журналистики и развитие медийных форматов СМИ	4	2
12	Идейно-теоретические концепции свободы печати	2	
13	Профессиональная культура журналистов: проблемы, вызовы	2	2
Итого:		22	8

#### 4.5. Лабораторные работы не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма

1	Традиционные и новейшие подходы изучения журналистики	Составление опорных таблиц, схем	8	15
2	Модели современной журналистики	Моделирование различных систем журналистики	7	15
3	Аудитория СМИ	Составление и апробация методик изучения интересов и потребностей аудитории	8	15
4	Современные условия эффективности журналистских практик	Составление чек-листа для республиканских журналистов	8	15
5	Трансформации в журналистской культуре: профессиональные нормы, ценности, ожидания. Эпоха гибких навыков и социальной мобильности	Запись подкастов о способах формирования гибких навыков у журналистов	8	27
<b>Итого:</b>			<b>39</b>	<b>87</b>

#### **4.7. Курсовые работы не предусмотрены.**

#### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

В процессе преподавания дисциплины используются следующие виды образовательных технологий:

*информационные:* объяснение сути терминов и категорий журналистики с помощью мультимедийных презентаций; демонстрация с помощью эл.-информационных ресурсов способов интерактивного взаимодействия с аудиторией СМИ;

*проблемно-диалоговые:* посредством специально организованного диалога во время лекций и практических занятий формируются представления о сути профессиональных процессов и явлений, содержательно-смысловое наполнение профессиональных терминов, тенденций развития медиасферы;

*деятельностные:* с помощью самостоятельно проведения студентами опросов, сравнительных характеристик, типологизации и схематизации процессов и явлений журналистики формируется категориальное и системное представление будущей профессиональной деятельности;

*проектные:* использование совокупности учебно-познавательных приемов и действий учащихся, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагают презентацию полученных результатов в виде конкретного продукта деятельности (например, подкаста на практическое занятие № 9-10).

На лекционных и практических занятиях используются *методы командной работы*, помогающие моделировать квазипрофессиональную деятельность в творческих группах, отображать работу редакций различных структур; *функционально-типологический анализ* произведений СМИ; проводится системная *работа* студентов со словарями, художественными и публицистическими произведениями.

#### **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Основы теории журналистики» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устные опросы,

анализ выполнения теоретико-практических заданий в процессе освоения лекций и практических занятий, написание итоговой контрольных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы и анализ журналистского произведения.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

#### Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
Ответы на семинарских занятиях	13*56=65
Самостоятельная работа	20
Итоговая контрольная работа	15
<b>Всего</b>	<b>100</b>

#### Система оценивания учебных достижений студентов заочной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
Ответы на семинарских занятиях	4*106=40
Самостоятельная работа	40
Итоговая контрольная работа	20
<b>Всего за год:</b>	<b>100</b>

#### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная система	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	100-90	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	<b>зачтено</b>
Хорошо	83-89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все	

		предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено	



		числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0-20	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	Не зачтено

## 7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины.

### а) основная литература:

1. Корконосенко С.Г. Теория журналистики в России / под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2018.
2. Ахмадулин Е.В. Краткий курс теории журналистики. М., 2006.
3. Коханова Л.А. Основы теории журналистики / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. М., 2009.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2011.
5. Прохоров Е.П. Терминологический аппарат – понятийно-смысловой скелет науки // Вестник Моск. ун-та. Серия Журналистика. 2012. № 1. С.27-38.
6. Вартанова Е.Л. О необходимости модернизации концепций журналистики и СМИ // Вестник Моск. ун-та. Серия Журналистика. 2012. № 1. С.7-25.

#### **б) дополнительная литература**

1. Чугунов А. Развитие информационного общества: теории, концепции и программы. СПб., 2007.
2. Засурский Я. Глобальная структура международной информации // Вестник Моск. ун-та. Серия Журналистика. 2012. № 3. С.101-115;
3. Засурский Я. Общественное достояние и стратегия развития информационного общества // Вестник Моск. ун-та. Серия Журналистика. 2012. № 3. С.7-15;
4. Аникина М. Трансформирующиеся журналистские культуры в России: исследовательский подход // Вест. Моск. ун-та. Сер. 10. Журналистика. 2012. № 4. С.7-20.
5. Пасти С. Современные российские журналисты: отношение к профессии // Вест. Моск. ун-та. Сер. 10. Журналистика. 2012. № 4. С. 22-4.
6. Свитич Л., Ширяева А. Исследования журналистов в историческом контексте // Теория и социология СМИ. Ежегодник 2010 / сост. М. Аникина. Ч.2. М., 2010.
7. Кузьмин А. Категория «медиасреда» и ее содержание на современном этапе развития общества // Медиаскоп. Режим доступа : <http://www.mediascope.ru/node/765>.

#### **в) Интернет-ресурсы**

1. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>.
2. Российское образование: федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: <https://cyberleninka.ru>.
3. Научный журнал «Меди@льманах»: [mediaalmanah.ru](http://mediaalmanah.ru).
4. Научный журнал «Медиалингвистика»: [medialing.spbu.ru](http://medialing.spbu.ru).

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

**9. Лист дополнений и изменений**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата внесения изменения / дополнения</b>	<b>Основание</b>	<b>Содержание изменения / дополнения</b>	<b>Лица, подтверждающие изменение / дополнение</b>	
				<b>Заведующий кафедрой Куянцева Е.А.</b>	<b>Директор Перетятая О.С.</b>